

StereoLife



BIULETYN INFORMACYJNY

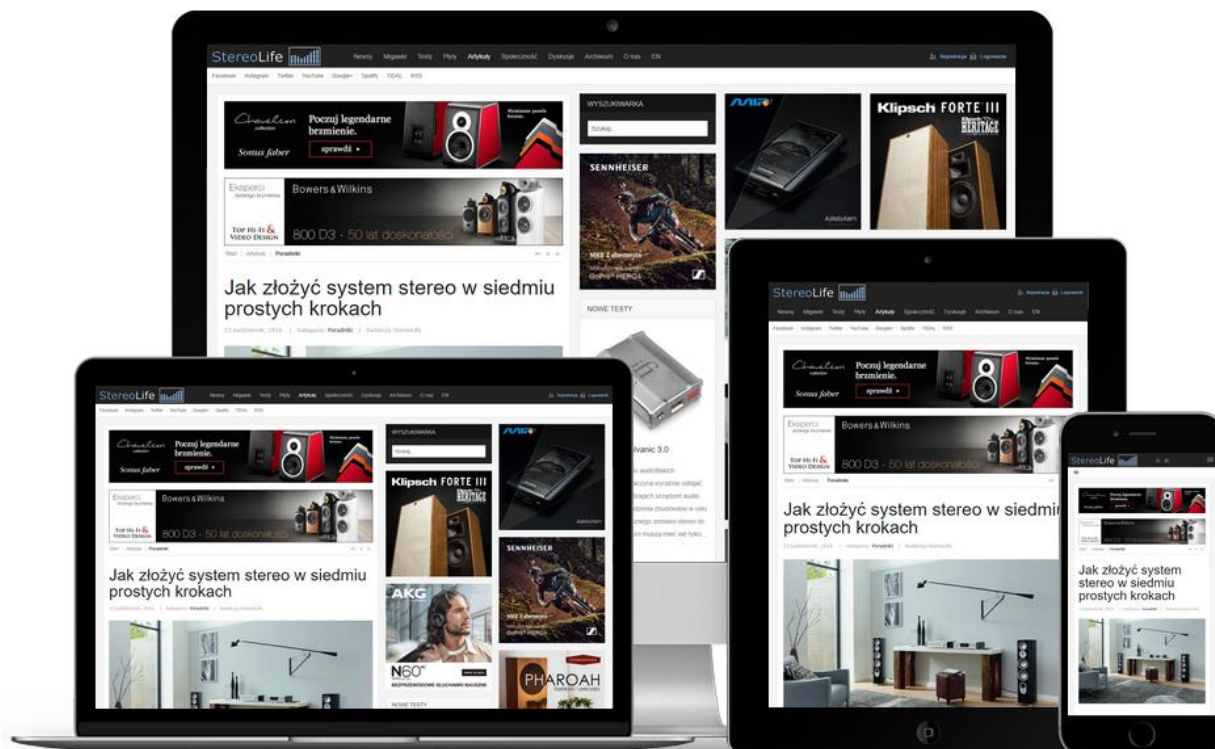
Materiały informacyjne portalu StereoLife. Wszystkie prawa zastrzeżone.

O nas

[StereoLife](#) jest portalem założonym przez dziennikarzy audio-video i niezależnych blogerów. Strona powstała z myślą o promowaniu dobrej muzyki i wysokiej jakości brzmienia. Na łamach StereoLife można znaleźć nie tylko najnowsze wiadomości dotyczące muzyki i tematów z nią związanych, ale także testy sprzętu, poradniki, reportaże, wywiady, felietony, zapowiedzi koncertów i imprez, teledyski, linki i wiele ciekawych informacji. Portal został zaprojektowany w technologii responsywnej aby można było go wygodnie przeglądać na ekranach o różnych rozmiarach - komputerach, laptopach, tabletach i telefonach. Wszystkie artykuły publikowane na StereoLife są również dostępne w naszym kanale RSS.

Dzięki możliwości publikowania newsów i artykułów w sieci, możemy przekazać je naszym czytelnikom szybciej, niż tradycyjne media. Dysponujemy odpowiednim zapleczem sprzętowym i doświadczeniem nabytym podczas wielu lat pracy w specjalistycznych pismach branżowych, dlatego też nasze artykuły mają ten sam, profesjonalny kształt znany z najlepszych magazynów dostępnych na rynku. Mając świadomość tego, jak złożonym tworem jest Internet i jak dużą rolę odgrywają w nim media społecznościowe, działamy również poza własną stroną. Przekłada się to na pozycjonowanie, popularność i ogólną atrakcyjność naszego serwisu oraz treści w nim zamieszczonych. Jesteśmy obecni na Facebooku oraz w serwisach takich, jak Google+, Twitter czy Instagram. Prowadzimy także własne playlisty w serwisach streamingowych Spotify i TIDAL, a także własny kanał na YouTube.

Równoległe z podstawową wersją naszego portalu rozwijamy stronę anglojęzyczną pod adresem www.stereolifemagazine.com. Aby promować dobrą muzykę i sprzęt audio poza ramami własnego serwisu, współpracujemy z innymi redakcjami i instytucjami spoza branży. Są to między innymi rozgłośnie RadioJAZZ, Radio Zachód, Czwórka, miesięczniki "JazzPRESS", "Ja, Inwestor" i "High", program Kręciola TV czy agencja Grant Thornton. Od kilku lat portal StereoLife jest patronem medialnym wystawy Audio Video Show i wrocławskiego Audiofila.





StereoLife

Współpraca

Redakcja portalu StereoLife jest otwarta na propozycje współpracy dotyczącej zarówno publikowania informacji prasowych, recenzji i testów, jak i organizowania wspólnych akcji, wymiany materiałów, publikowania bannerów itd. Zapytania i propozycje prosimy kierować na adres redakcja@stereolife.pl.

Newsy

W dziale aktualności publikujemy najświeższe doniesienia prasowe na tematy związane z muzyką i sprzętem audio. Jeśli chcą Państwo, aby na stronie StereoLife znalazła się informacja o nowej płycie, teledysku, wydarzeniu, sprzęcie lub czymkolwiek innym, wystarczy wysłać ją na naszą skrzynkę mailową. Wymagana jest tematyka zgodna z profilem serwisu StereoLife, tekst o minimalnej długości 1000 znaków oraz załączone zdjęcia w wysokiej rozdzielczości.

Testy

Portal StereoLife publikuje testy urządzeń, które przechodzą wstępną selekcję redakcji lub zostaną uznane za szczególnie interesujące lub wartościowe. Wychodzimy z założenia, że nie ma sensu poświęcać czasu na pisanie recenzji i robienie sesji fotograficznych urządzeniom, które nie są tego warte. Skupiamy się na indywidualnym charakterze każdego urządzenia audio i tym, co ciekawego można z nim zrobić. Urządzenia uznane za szczególnie wartościowe mogą otrzymać jedną z kilku nagród. Jeśli chcą Państwo dostarczyć nam sprzęt do testów, prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny. Ze względu na duże zainteresowanie tymi artykułami, terminy testów w naszym portalu są zwykle rezerwowane z kilkutygodniowym wyprzedzeniem.

Płyty

Nasi redaktorzy regularnie publikują na stronie StereoLife recenzje płyt. Aby umożliwić nam przygotowanie takiej recenzji, należy się z nami skontaktować i dostarczyć materiał do odsłuchu w formie fizycznej lub cyfrowej. Płyty wysłane do redakcji nie podlegają zwrotowi. Informujemy, że nie wszystkie udostępniane płyty są przez nas opisywane, ponieważ piszemy tylko o tych albumach, które uważamy za wartościowe.

Artykuły

W tym dziale publikujemy artykuły takie, jak poradniki, wywiady, reportaże, galerie, felietony i wszystko, co nie mieści się w ramach pozostałych działów. Poradniki są artykułami typowo informacyjnymi przygotowywanymi przez nasz zespół redakcyjny, czasami również we współpracy z innymi specjalistami z danej dziedziny. W artykułach tego typu wolimy wskazywać różne drogi i informować o rozmaitych możliwościach, wskazując plusy i minusy różnych rozwiązań. Wywiady prowadzimy zarówno na żywo, jak i drogą korespondencyjną. Szczegóły ustalane są indywidualnie. Prezentacje to przekrojowe artykuły w których prezentujemy zazwyczaj historię, filozofię i dokonania danej marki lub instytucji. Artykuły te bazują na sprawdzonych źródłach historycznych oraz materiałach zgromadzonych na zlecenie lub w porozumieniu z przedstawicielami danej firmy. W celu zredagowania takiego artykułu, prosimy o kontakt z naszą redakcją.

Inne możliwości współpracy

Redakcja portalu StereoLife jest otwarta na współpracę w zakresie organizacji imprez promujących dobrą muzykę i popularyzowaniu idei słuchania jej na wysokiej klasy sprzęcie audio, a także patronatów, wymiany treści i linków, wspieraniu wydarzeń kulturalnych itd. Wszystkie osoby i firmy zainteresowane współpracą z portalem StereoLife zapraszamy do kontaktu mailowego lub telefonicznego. Zazwyczaj odpowiadamy na maile w ciągu 24 godzin. Propozycje współpracy rozpatrujemy indywidualnie.

StereoLife w liczbach

3900 autorskich publikacji

W tym ponad 350 testów, 350 artykułów i 400 recenzji płyt.

10000000 odsłon artykułów

Najpopularniejszy poradnik 158065, test - 61075, galeria - 39831.

200000 odsłon miesięcznie

45000 unikalnych użytkowników w ciągu miesiąca, w tym 85% z Polski.

34500 fanów na Facebooku

Oraz ponad 3500 reakcji w miesiącu, średni zasięg posta - 3800.

14500 śledzących na Instagramie

W sumie ponad 350 zdjęć, średnio 250-300 polubień nowego zdjęcia.

85000 wyświetleń filmów na YouTube

Ponad 19000 wyświetleń najpopularniejszego unboxingu.

Kontakt

Redaktor Naczelny, Tomasz Karasiński: (+48) 602 447 789, tomek@stereolife.pl

Szef Działu Muzycznego, Karol Otkąła: (+48) 695 845 457, karol@stereolife.pl

Nota prawna

Portal StereoLife jest własnością firmy Kornimedia Tomasz Karasiński z siedzibą w Łomiankach Dolnych. StereoLife jest zarejestrowanym tytułem prasowym. Wszystkie prawa zastrzeżone. Niniejszy dokument ma charakter informacyjny i nie stanowi oferty handlowej w rozumieniu art. 66 §1 Kodeksu Cywilnego.

